

Chàng Bôm

Hải Sinh

Yêu tặng

Con JOEY MINH ĐỨC

The musical score is written for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano ensemble. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score consists of the following parts:

- Soprano (S):** The vocal line, starting with a fermata and a *rit.* marking at the end.
- Alto (A):** The vocal line, starting with a fermata.
- Tenor (T):** The vocal line, with lyrics "tang tang tang tang" and "tang tang tang tang".
- Bass (B):** The vocal line, with lyrics "Chàng" and "Cười".
- VIOLON PIZZICATO:** Violin part with a pizzicato effect.
- CHÂM:** Chamber instrument part.
- ORGUE:** Organ part.
- CONTREBASSE:** Double bass part.
- MARACAS:** Percussion part.

The score is arranged in a system of staves. The vocal parts are at the top, followed by the instrumental parts. The lyrics are written below the vocal staves.

Phách

1. Bôm có cái quạt mo Phú ông tinh bãng ông nay xin

2. rãng: Bôm chẳng có lấy trâu Phú ông tinh bãng ông nay xin

3. rãng: Bôm chẳng có lấy a mẹ Phú ông tinh bãng ông nay xin

4. rãng: Bôm chẳng có lấy lim Phú ông tinh bãng ông nay xin

tg tg tg tg tg tg tg tg

Cinh

Viol. Pizz.

Contre-basse tiếp tục diễn theo bè *Basse*, nhưng bỏ các dấu nối.
Maracas tiếp tục diễn theo nhịp điệu của R bè nam.

Phách

1. đôi (o) ba bô tnh là bô chn (a) trau.

2. đôi (o) mt ccâu tnh là ccâu cá (a) mē.

3. đôi (o) mt bē tnh là bē gō (a) līm.

4. đôi (o) con chim tnh là chim đoi (a) mōi.

tg tg tg tg Cng tnh tnh

Cnh Cnh Cnh Cnh tnh

Viol. Fizz.

T.B

* Vài Tenors tăng cường Alto các nốt nhạc viết nhỏ.

Phách

Handwritten musical score for a jazz ensemble. The score includes staves for strings (Viol. Fagg.), woodwinds (TB., MŌ), and percussion (Bộ trống JAZZ). It features vocal lines with lyrics "tang ta ra rang tang tang tinh tinh tinh tinh" and instrumental parts with dynamics like "decresc." and "p.". The score is in G major and 4/4 time, with a 5-measure phrase marked "1, 2, 3, 4" and "5".

Phách

1, 2, 3, 4 P. 5

Bôn(2)

Bôn(3)

Bôn(4)

5. Bôn

decresc.

8 tang ta ra rang tang tang tinh tinh tinh tinh.

decresc.

tang ta ra rang tang tang tinh tinh tinh tinh.

decresc.

Viol. Fagg.

decresc.

decresc.

TB.

MŌ

Bộ trống JAZZ

Phách x ♩ x ♩ x ♩ x ♩ x ♩ x ♩

răng: Bôm chàng có lấy a môi Phú Ông tình bãng

tg tg tg tg tg tg tg tg tg

Cính *Cính* *Cính*

Viol. Pizz.

Phách x ♩ x ♩ x ♩ x ♩ x ♩ x ♩

Ông may sớm đôi (ơ) năm xuôi tình là sớm Bôm (a)

tg tg tg tg tg tg tg tg Bôm (a)

Cính *Cính*

Viol. Pizz.

Phách x 2/4 x 2/4 x 2/4 x 2/4 x 2/4 *Cười...* *mf.*

cười *nấm* *ốc* *tình* *lã* *ốc* *Đằm* (a)

cười *Ha ha ha ha* *ha ha* *Đằm* (a)

Cười *Cười*

Viol. Pizz.

Phách x 2/4 x 2/4 x 2/4 x 2/4 x 2/4 *cresc.* *TAN*

cười *ha ha ha ha ha ha ha ha* *ha*

cười *Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha* *ha*

cười *Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha* *ha*

Viol. Pizz.

cresc.

T.B.

Mô

Bộ trống JAZZ