

Tân Tụng Hồng Ân

Vũ. ĐÌNH. TRÁC * Hải. SINH

ORGUE mở đầu

The piano introduction is written in 2/4 time. The right hand features a melodic line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand.

S
T
A
B

Xin dâng lời cảm tạ Hồng ân Chúa bao la.

Xin dâng lời cảm tạ Hồng ân Chúa bao la.

The vocal staves are in 2/4 time. The Soprano part begins with a half note G4, and the Alto part begins with a half note F4. Dynamics include *mf*, *p*, and *cresc.*

Xin dâng lời cảm mến Chúa theo tiếng hát dâng lên.

Xin dâng lời cảm mến Chúa theo tiếng hát dâng lên.

The vocal staves continue the melody. The Tenor part begins with a half note G4, and the Bass part begins with a half note F4. Dynamics include *mf* and *cresc.*

mf

Đôi bàn tay Chúa nâng đỡ con Xin dâng lời cảm tạ.

Xin dâng lời cảm tạ.

The piano accompaniment is in 2/4 time. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line. Dynamics include *mf*.

Xin dâng lời cảm mến.

Cho đời con vững một niềm tin Xin dâng lời cảm mến.

The piano accompaniment continues. Dynamics include *p*.

Đôi bàn tay Chúa dẫn con đi Xin dâng lời cảm tạ.

Xin dâng lời cảm tạ.

mf. Tay hồng ân Chúa đưa con về Xin dâng lời cảm mến.

Xin dâng lời cảm mến.

Chúa cho con trời mới đất mới đường đời con đời

Chúa cho con trời mới đất mới đường đời con đời

cresc. ff. mới. Con sẽ ca ngợi lòng thương xót Chúa đến muôn muôn đời.

cresc. ff. mới. Con sẽ ca ngợi lòng thương xót Chúa đến muôn muôn đời.

rit. TÂN

Triangle

TK.1 *p.* *mf.* Đời đời Người đã thương con. Đời đời Người vẫn thương con.

Thương con như gà mẹ ủ ấp con dưới cánh. Chúa thương yêu ấp ủ con đêm ngày.

TK.2 *p.* *mf.* Khảm mẫu tình Chúa cao siêu. Lời người được Chúa nâng niu.

Khảm niu tựa con người trong mắt Chúa. Chúa nâng niu gìn giữ luôn đêm ngày.